

## 銀座石材ミュージアム

流行の発信地であり続けた銀座には、それぞれの時代に流行していた高級石材でビルが飾られています。戦前のビルには今や入手できない貴重な国産石材も多くあり、まるで“石材博物館”のようです。石材を見ながら、銀座の街の歴史だけでなく、地球の歴史も感じてください。

1.伊勢伊ビル（1987）重厚感ある外壁は茨城県産花崗岩「稲田石」。戦前から東京の発展を支えた石材で、中央通りの歩道や三井本館などにも使われた。国際地質科学連合のヘリテージストーン（世界石材遺産）に認定された筑波山塊の花崗岩の1つ。

### 1.伊勢伊ビル（1987）

重厚感ある外壁は茨城県産花崗岩「稲田石」。戦前から東京の発展を支えた石材で、中央通りの歩道や三井本館などにも使われた。国際地質科学連合のヘリテージストーン（世界石材遺産）に認定された筑波山塊の花崗岩の1つ。

### Isei Building（1987）

The dignified exterior walls are clad in “Inada Stone”, a granite quarried in Ibaraki Prefecture. This granite supported Tokyo's development from the prewar period and was also used for the sidewalks of Chuo-dori Avenue and the Mitsui Main Building. It is one of the granites from the Tsukuba mountain range designated as one of the IUGS Heritage Stones.

### 2.GM-Gビル（2007）

玄関へのアプローチの壁に潰れた餅のような模様は「ヌムリテス（貨幣石）」という殻を持った原生動物（有孔虫）の化石。約5000万年前の海で繁栄した。よく見れば、殻の内部に渦巻き模様も見える。「グリーンフォッシル」トルコ産石灰岩。

### GM-G Building（2007）

The walls along the entrance approach display a crushed circular pattern formed by fossils of Nummulites, single-celled marine organisms known for their shell-like forms. These organisms thrived in seas about 50 million years ago. The stone is a Turkish limestone known as “Green Fossil”.

### 3.越後屋ビル（2010）

外壁はブラジル産片麻岩「サモア」で、多数見える赤い粒はガーネット。エレベーターホール周辺の内壁が「シナイパール」というエジプト産石灰岩で、約5000万年前の多数の巻貝化石が見られる。

### Echigoya Building（2010）

The exterior is clad in Brazilian gneiss “Samoa”, distinguished by numerous red garnet crystals. Inside, the walls around the elevator hall are finished with Egyptian limestone “Sinai Pearl”, where many spiral shell (Gastropoda) fossils from about 50 million years ago can be observed.

## Ginza Decorative Stone Museum

Ginza, long known as a trendsetting district, is adorned with buildings finished in luxurious stones that were fashionable in their respective eras. Many prewar buildings feature rare Japanese stones that are no longer obtainable today, giving the area a feel of an open-air “stone museum.” As you observe these stones, you are invited to experience not only the history of Ginza, but also the deep history of the Earth itself.

4.ヨネイビル（1930）レトロな雰囲気を残すビルの外壁は、赤坂迎賓館赤坂離宮の外壁にも使われている「真壁石」。国際地質科学連合のヘリテージストーン（世界石材遺産）に認定された筑波山塊の花崗岩の1つ。

### 7.地下鉄の父像

【晴海通り地下／1941】

像台座はピンクの粒が入っている岡山県産花崗岩「万成石」で、銀座和光外壁と同じ石材。背後の壁にある緑色の網目模様がある大理石はフランス産結晶質石灰岩「ヴェール・DESTOURL」で、日本橋三越1階柱にも。

### Statue of the “Father of the Subway”（Beneath Harumi-dori Avenue / Installed in 1941）

The pedestal is made of “Mannari Stone” granite from Okayama Prefecture, also used on the exterior of the Ginza Wako building. Behind it is French marble known as “Vert d’Estours”, characterized by its green mesh pattern.

### 8.教文館ビル

【1933年竣工／1990年改修】

2～9階のエレベーターホールの壁で使われている大理石は、竣工時から残る岐阜県産石灰角礫岩「峠更紗」で、とても貴重。

### Kyobunkan Building

【Completed in 1933/Renovated in 1990】

The marble used on the walls of the elevator halls on floors 2 through 9 is “Toge Sarasa”, limestone breccia from Gifu Prefecture, which has remained since the building's completion and is extremely valuable.

### 9.銀座三越（1998年改修）

本館外壁のピンク色の石材はスペイン産花崗岩「ローザ（ピンク）ポリーニョ」。万成石よりピンク味が強い。新館外壁はインド産片麻岩「カシミールホワイト」と「チタニウムパール」には、赤いガーネットの粒が見える。

### Ginza Mitsukoshi

【Renovated in 1998】

The main building's exterior is finished with Spanish granite “Rosa Porriño”, with vivid pink feldspar. The annex features Indian gneiss “Kashmir White” and “Titanium Pearl,” both of which contain red garnet crystals.

### 14.毛利ビル（1965）

外壁の青～緑のきらめきを放つ黒っぽい石材はノルウェー産閃長岩「エメラルドパール」。エントランスの赤い石材はスウェーデン産花崗岩「インベリアルレッド」。ロビー内壁はポルトガル産石灰岩「リオシュ」。ヨーロッパ西岸の有名石材が使われている。

### Mohri Building（1965）

The exterior features Norwegian syenite “Emerald Pearl,” which displays stunning blue and green schiller. The entrance uses Swedish granite “Imperial Red”, while the lobby walls are clad in Portuguese limestone “Lioz”. These are all notable European building stones.

### 15.ピヤホールライオン（1934）

現存する最古のピヤホール内の梁と柱上部が彫刻を施された伊豆新島産流紋岩「抗火石」。竣工時は白かったという。カウンターには独特の縞模様があるドイツ産トラバーチンが使われている。

### Beer Hall Lion（1934）

The beams and upper sections of the columns are carved from rhyolite known as “Kōga Stone”, quarried on Nijjima Island in the Izu archipelago. The counter features German travertine with distinctive banded patterns.

### 16.ヤマハ銀座ビル（2010年改修）

全箔片が散りばめられたような黒い壁はインド産斑レイ岩「ブラックギャラクシー」。13億年以上前のマグマだまりで結晶化した輝石と斜長石から成る。

### Yamaha Ginza Building（Renovated in 2010）

The black walls, sparkling as if sprinkled with gold flakes are made of Indian “Black Galaxy”, gabbro crystallized in a magma chamber more than 1.3 billion years ago.

### 17.第7セントラルビル（1986）

エントランスを彩るピンクを帯びたベージュの石材はイタリア産石灰岩「ペルリノーロザート」。アンモナイトの化石が見られる。

### 7th Central Building（1986）

The entrance is adorned with Italian marble “Perlino Rosato”, which is a pinkish-beige limestone containing ammonite fossils.

## 歩いて、感じる。銀座。

## Walk Ginza, Feel Ginza

18.ギンザ888ビル（2008）外壁は青～緑のきらめくノルウェー産閃長岩「エメラルドパール」。中に入ってEVホールまでを飾るのはベージュのポルトガル産石灰岩「モカクリーム」で、中生代ジュラ紀の海底。

**Ginza 888 Building（2008）**
The exterior is clad in Norwegian syenite “Emerald Pearl”, while the interior elevator hall features Portuguese Jurassic limestone “Moca Cream”.

### 19.銀座国際ホテル（1979）

イタリア産結晶質石灰岩「ピアンコカラーラ」の白い壁が印象的。ピサの斜塔やダビデ像などに使われた白大理石の代表的存在。

### Ginza Kokusai Hotel（1979）

The white exterior is clad in Italian ‘Bianco Carrara’, which is widely regarded as one of the world's most iconic white marbles.

# GINZA銀座石材ミュージアムDecorative Stone MUSEUM

20.日比谷線 東銀座駅（1964）改札付近の赤褐色の柱はジョージア産石灰岩「サリエッティ」で、旧ソ連産として輸入された貴重な石材。ホーム階段下の柱は、グレーの岩片を黄褐色のセメントで固めたような模様の岐阜県産石灰角礫岩「錦紋黄」で、明治神宮外苑の聖徳絵画記念館にも使われている。

**Hibiya Line Higashi-Ginza Station（1964）**
The reddish-brown pillars near the ticket gates are made of “Salietti” limestone from Georgia, imported from the former Soviet Union. The pillars beneath the platform stairs are made of “Kimmonki” limestone breccia from Gifu Prefecture, displaying a pattern of grey rock fragments in yellowish-brown cement. This stone was also used in the Meiji Memorial Picture Gallery at the Meiji Jingu Gaien.


発行：全銀座会
銀座インフォメーションマネジメント
東京都中央区銀座4-6-1 銀座三和ビル3階
Published by Ginza Information Management, Ginza Association
**www.ginza.jp**
2026.03.31.

\*このリーフレットでは「大理石」を岩石名としてではなく、石材分類名として用いている。
\*In this leaflet, the term “marble” is used as a commercial stone classification rather than as a geological rock name.

監修：西本昌司（愛知大学）
企画協力：一般社団法人サエグサ&amp;エクスペリエンス
Supervised by：Shoji Nishimoto（Aichi University）
Planning Cooperation：SAYEGUSA &amp;EXPERIENCE



G Info 10:30-17:30  
Come and visit us!

- 1 伊勢ビル Isei Building
- 2 GM-Gビル GM-G Building
- 3 越後屋ビル Echigoya Building
- 4 ヨネイビル Yonei Building
- 5 松屋銀座 Matsuya Ginza
- 6 紙パルプ会館 Kami Pulp Kaikan
- 7 地下鉄の父像 Statue of the "Father of the Subway" (underground)
- 8 教文館ビル Kyobunkan Building
- 9 銀座三越 Ginza Mitsukoshi
- 10 GinzaNovo GinzaNovo
- 11 壹番館ビルディング Ichibankan Building
- 12 座STONEビル THE STONE Building
- 13 イグジットメルサ EXIT MELSA
- 14 毛利ビル Mohri Building
- 15 ビヤホールライオン Beer Hall Lion
- 16 ヤマハ銀座ビル Yamaha Ginza Building
- 17 第7セントラルビル 7th Central Building
- 18 ギンザ888ビル Ginza 888 Building
- 19 銀座国際ホテル Ginza Kokusai Hotel
- 20 日比谷線 東銀座駅 Hibiya Line Higashi-Ginza Station

- 東京メトロ 丸ノ内線 Marunouchi Line
- 東京メトロ 銀座線 Ginza Line
- 東京メトロ 有楽町線 Yurakucho Line
- 東京メトロ 日比谷線 Hibiya Line
- 都営 浅草線 Asakusa Line

- 銀座8丁目 Ginza 8-chome
- 銀座7丁目 Ginza 7-chome
- 銀座6丁目 Ginza 6-chome
- 銀座5丁目 Ginza 5-chome
- 銀座4丁目 Ginza 4-chome
- 銀座3丁目 Ginza 3-chome
- 銀座2丁目 Ginza 2-chome
- 銀座1丁目 Ginza 1-chome

築地方面 to Tsukiji →

